

Wstęp

Craig Ramsell, pomysłodawca Boomwhackers (bo tak na całym świecie nazywają się Bum Bum rurki) rozpoczął produkcję plastikowych rur od recyklingu śmieci, a ponieważ jest raczej człowiekiem z pokolenia „Dzieci-Kwiaty”, pomalował je w kolory tęczy. Dzięki temu każdy dźwięk ma ten sam kolor niezależnie od oktawy. Dźwięków jest 12 i tyle samo barw. 32 rurki, każda innej długości aby dawać dokładnie nastrojony dźwięk w zakresie 2.5 oktawy.

Obecnie są one lekkie, dokładnie nastrojone i przede wszystkim wykonane z bezpiecznego tworzywa, które gwarantuje bez urazowe użytkowanie, a więc są wręcz stworzone dla najmłodszych. Jedyne co pozostało z pierwowzorów to kolorystyka, która odpowiada określonym dźwiękom.

Dzięki temu dziś mamy kolory, mamy różne długości, mamy dźwięki a zatem mamy wspaniały gadżet do edukowania i tworzenia performance-ów.

Bum Bum rurki to pretekst do rozmowy i przekazywania treści. Atrakcyjny przedmiot do nauki przez zabawę w czasie której dzieci potrafią zbudować niesamowite rzeczy z samych rurek, a zabawa w wymyślanie kolorowych bohaterów nie ma końca. Dzięki walorom dźwiękowym podczas zabaw ruchowych i tanecznych z dużym powodzeniem można przemycać elementy rytmiczne i ćwiczyć koordynację.

Dzięki systemowi kolorów, 3–6 latki możemy nauczyć pojęć takich jak: gama, wysokość dźwięku, interwał itd. Dzieci zapamiętując kolory, łatwiej przyswajają położenie nut na pięciolinii co może stać się wstępem do nauki kompozycji a nawet dyrygentury.

Biorąc pod uwagę wszystkie pozytywne aspekty tego instrumentu podjęto decyzję o urozmaiceniu edukacji muzycznej poprzez wprowadzenie danej innowacji pedagogicznej, która będzie miała na celu między innymi pobudzanie inwencji twórczej dzieci oraz ich pomysłowości co ma ogromne znaczenie wychowawcze.

Założenia ogólne innowacji

Innowacja realizowana będzie we wszystkich grupach dzieci przedszkolnych oraz grupach specjalnych. Zajęcia z Bum ,bum rurkami będą odbywały się systematycznie, w ciągu całego roku szkolnego. Mogą być przerywnikiem w innych zajęciach lub stanowić główne zajęcie.

Cele ogólne:

- Rozwijanie zdolności i zainteresowań muzycznych oraz ekspresji muzycznej z wykorzystaniem Bum bum rurek
- Integracja i zdyscyplinowanie grupy
- Nauka podstawowych elementów muzyki takich jak rytm, melodia i harmonia
- Kształtowanie wszechstronnego rozwoju dzieci
- Kształcenie umiejętności współpracy w zespole
- Rozwijanie różnych form ekspresji
- Rozwijanie słuchu muzycznego

Cele szczegółowe:

- Wyposażenie dzieci w podstawową wiedzę odnośnie sposobów gry na Bum Bum Rurkach
- Opanowanie umiejętności gry z zastosowaniem różnych sposobów wydobywania dźwięku: stukanie, pacanie, migotanie , naparzanie
- Zapoznanie z podstawowymi wartościami rytmicznymi (cała nuta, półnuta, ósemka)
- Zapoznanie z zapisem muzycznym (pięciolinia, nuty, pauza)
- Kształcenie koncentracji uwagi, szybkości orientacji, pamięci
- Kształcenie umiejętności gry na rurkach z podziałem na kolory

- Kształcenie umiejętności współpracy grupowej według określonych reguł
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej
- rozwijanie poczucia rytmu
- rozwijanie wrażliwości słuchowej
- - rozwijanie pamięci pobudzanie wyobraźni i kreatywności
- Rozwijanie umiejętności liczenia, posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi.
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania kolorów
- Rozwijanie orientacji przestrzennej oraz orientacji w schemacie ciała
- Rozwijanie sprawności ruchowej

Uwagi do realizacji zabaw i zadań

1. Zasady ogólne

Przed każdymi zajęciami należy przypomnieć zasady obowiązujące podczas zabawy z rurkami:

- Zabawę rozpoczynamy i kończymy na wyraźny znak prowadzącego, który powinien obserwować dzieci w trakcie zabawy i na podstawie ich zainteresowania regulować czas jej trwania

-Polecenia wykonujemy zaraz po komendzie

- Zachowujemy bezpieczną odległość od innych grających.

Dziecko powinno mieć odruch sprawdzania, czy przestrzeń wokół niego, po prawej i lewej stronie jest wolna.

- Osoba, która nie stosuje się do powyższych zasad lub będzie przeszkadzać innym w wykonywaniu zadań odkłada rurkę na miejsce i siada z boku.

- W grupach młodszych, w których dzieci nie mają jeszcze wykształconej umiejętności określania lewej i prawej strony w schemacie własnego ciała oraz przestrzeni zaleca się stosowanie gumek/frotek- oznaczenie kierunku prawego.

2. Rozpoczynanie i kończenie ćwiczeń

Każdorazowe rozpoczynanie zabawy odbywa się przez odliczanie, tak by grupa poznała tempo ćwiczenia i jego początek. Dla zilustrowania tempa można również rytmicznie maszerować i delikatnie tupać.

Odliczanie na rozpoczęcie ćwiczenia:

RAZ, DWA, TERAZ, JA rozpoczynamy nadawać rytm

RAZ, DWA, TERAZ, WY- GRUPA POWTARZA

RAZ, DWA, ZMIE-NIAM, RYTM-pokazujemy nowy rytm

Odliczanie na zakończenie ćwiczenia:

RAZ, DWA, TERAZ, STOP-GRUPA PRZESTAJE GRAĆ

Zakończeniu, na słowo STOP, może również towarzyszyć gest

„otwierania skrzyżowanych rąk” wraz z wyraźnym tupnięciem, na znak „ucięcia” danego rytmu.

W trakcie trwania danego ćwiczenia możemy odliczanie wykorzystać do np. zmiany ćwiczenia, rytmu, rurki np.

RAZ, DWA, TERAZ, BIEG

RAZ, DWA, ZMIENIAM, RYTM.

Najważniejsze, żeby komendy były rytmiczne i bardzo czytelne! Warto je wcześniej przećwiczyć, by w sposób płynny dyrygować grupą.

3. Pierwsze zajęcia z rurkami

Podczas pierwszych zajęć z rurkami należy:

- Wypracować stałe metody pobierania i odkładania rurek.

Kłaść duży nacisk na to, aby dzieci nauczyły się uderzać z wyczuciem, pewnie i zdecydowanie, by wydobywać czyste dźwięki.

- Nauczyć dzieci „stroić rury” – wałkować rękami do uzyskania okrągłego kształtu

- nauczyć właściwego trzymania rurki, nie należy trzymać jej na końcu (dłoń przedłuża rurkę, dźwięk zostaje obniżony, przez co będzie brzmiał nieczysto)

- Należy wypracować metodę uspokojenia grupy, gdy dzieci nie będą miały możliwości grania na rurkach np. siedząc, położyą rurkę poziomo przed sobą na podłodze a erce położyą na kolanach itp. Pozwoli to uzyskać ciszę podczas której można przedstawić instrukcję do kolejnego ćwiczenia.

4. Granie kolorowych melodii

Przy wygrywaniu kolorowych melodii można zastosować jedna z następujących metod:

- Ustawić z tubami dzieci w takiej kolejności, w jakiej będą odgrywane dźwięki, by w łatwy sposób mogły zorientować się, kiedy jest kolej na uderzenie.

- Ustawić dzieci według dźwięków gamy, co pozwoli im zauważyć, jaki jest przebieg melodii przy zastosowaniu nut. Możemy też ustawić je na odpowiednich liniach i polach imitujących pięciolinię.

Każdy dźwięk może być zagrany przez pojedyncze dziecko lub grupę dzieci mających takie same rurki.

Dyrygent może dodatkowo wskazywać rurką grającą grupę/osobę.

5. Granie akompaniamentu

W książce pod tytułem „Piosenki i zabawy edukacyjne na bum bum Rurki” załącznik nr 1 pod kolorowymi prostokącikami przedstawiającymi melodię podane są kolejne prostokąć określające dźwięki akompaniamentu. Prostokątów jest sporo, ale każdy z grających zwraca uwagę tylko na dźwięk rurki, którą trzyma.

W książce pod tytułem „Znane piosenki”, „Melodie ludowe” wszystkie piosenki zapisane są w systemie Chroma-Notes i odpowiadają kolorom Bum , Bum Rurek. Rurki potrzebne do zagrania danego utworu wymienione są zawsze na górze strony.